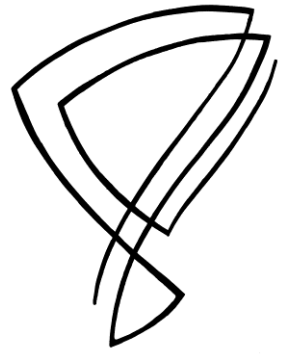


LIERRONDBRIEF



Beste liervrienden,

Het afgelopen jaar heeft helemaal in het teken gestaan van de zevende wereldlierconferentie die deze zomer in Zeist heeft plaatsgevonden!

In deze nieuwsbrief vind je een verslag hiervan en een paar persoonlijke reacties op deze conferentie.

Samen met deze nieuwsbrief sturen we jullie de nieuwsbrief die we uit de USA ontvingen met hele interessante stukjes over o.m. verschillende werkgroepen en met leuke foto's.

Verder is er een bericht over het onlangs opgerichte lierorkest o.l.v. Reinier Steinbuch en een aankondiging van Clarina Kos over de uitvoeringen van het droomlied van Olav Asteson, die zij in het zuiden van het land gaat geven, samen met een zangeres en een groepje lierspelers.

Tenslotte een uitnodiging voor de landelijke samenspeeldag op 13 april 2019 en de laatste aanwinsten van Uitgeverij Wega.

Wij wensen jullie allemaal een warme Kersttijd en een muzikaal 2019!

Aggie Adema, Floortje Bedaux, Mariëtte Burm, Anna Littel en Petra Rosenberg

De zevende Wereld lierconferentie: “Lyre2018”

Zeist, 22-27 juli 2018



Nadat Duitsland (2x), de V.S. (2x), Ierland en Zweden ons waren voorgegaan, zijn wij afgelopen zomer gastland geweest voor de zevende wereld-lierconferentie.

In de Stichtse Vrije School aan de Socrateslaan in Zeist bruiste het een week lang van allerlei activiteiten: het plenum aan het begin van iedere dag (eerst bewegen en daarna samen lier spelen met 165 mensen tegelijk), dan de keuze uit 14 werkgroepen 's ochtends en 14 werkgroepen 's middags, de vrije initiatieven, de grotere en kleinere concerten, lezingen, een doorlopende tentoonstelling van acht lierbouwers uit diverse windstreken, een boekentafel en lekkere biologische maaltijden!

Ruim anderhalf jaar daarvoor, in januari 2017, hadden wij als bestuur van Wega samen met Mens en Muziek en nog een paar particulier werkende muziektherapeuten/lierdocenten het initiatief genomen voor Lyre 2018. We hebben eerst gezocht naar wat wij een zinvolle inhoud voor deze conferentie zouden vinden en raakten steeds meer geïnspireerd door het aspect “ruimte”. We hebben dit als leidraad genomen voor de invulling van de conferentie.

In het eerste halfjaar zijn we, naast het verder ontwikkelen van het thema, gaan werken aan praktische zaken zoals huisvesting en catering, het maken van een begroting, het opzetten van een website en het zoeken naar sponsors. Vanaf september 2017 zijn we mensen gaan benaderen voor het geven van workshops, lezingen en concerten.

Toen we ons programma rond hadden, hebben we de inschrijving begin februari 2018 geopend en kwamen al snel de eerste aanmeldingen binnen, er was duidelijk op gewacht! Uiteindelijk hebben rond de 170 lier spelende mensen, van 18 verschillende nationaliteiten, aan Lyre2018 deelgenomen. Vooraf was er een kleinere 2-daagse conferentie, waaraan 55 mensen deelnamen, voornamelijk lier docenten: de pedagogische conferentie.

Tijdens de conferentie zijn bestaande internationale contacten verder verdiept en nieuwe contacten gelegd. Ook voorafgaand en na afloop van de conferentie zijn er meerdere ontmoetingen en uitwisselingen geweest, en afspraken voor de toekomst gemaakt.

De werkgroepleiders, de concertanten, en verder alle deelnemers hebben het thema “ruimte” enthousiast opgepakt, van de activiteiten die we hadden georganiseerd werd dankbaar gebruik gemaakt. Het gaf ons als voorbereidingsgroep veel voldoening te ervaren dat ons voorwerk, dat we met zoveel energie en liefde samen hadden verricht, vruchten ging afwerpen!



Een paar impressies uit de conferentieweek:

- Na de eerste ochtend bleek het binnen te warm om te bewegen. Het koele en 's morgens nog bedauwde grasveld achter de school bleek een geweldige locatie te zijn voor de start van de dag!
- Op maandagavond was er een zeer interessante lezing over de geschiedenis van de lier door Gerhard Beilharz, waarna de bouwers ieder een exemplaar van hun lieren aan ons voorstelden.
- Op dinsdagavond de prachtige euritmie-voorstelling, met veel liermuziek, van het ensemble “Klanglicht” uit Duitsland.
- Op woensdagavond hebben we een nieuwe, speciaal voor Lyre2018 gemaakte, compositie van Christian Giersch: “A Dance of Peace” onder zijn bevlogen leiding met zijn allen ingestudeerd en ten gehore gebracht.
- En dan nog het indrukwekkende concert op de laatste avond in de grote kapel van de Evangelische Broedergemeente in Zeist. Vier groepen uit verschillende landen, Brazilië, IJsland en Ierland, Japan en Duitsland, lieten een rijk palet zien en horen van wat er met de lier mogelijk is. De zaal was overvol, er waren ook veel mensen van buiten de conferentie op dit unieke concert afgekomen.



- Er was een jeugdgroep, bestaande uit 8 jongeren uit Brazilië, de V.S., Europa en China, die enthousiast gewerkt heeft onder leiding van verschillende docenten. Op de laatste ochtend lieten ze horen wat ze hadden ingestudeerd met elkaar: een inspiratie voor alle deelnemers! Wat een muzikaliteit en aanleg voor het instrument, wat een vitaliteit straalde deze groep uit!



- De continue tentoonstelling van de verschillende lierbouwers trok veel belangstelling. Er was gelegenheid om nieuwe instrumenten te bekijken, uit te proberen en met de bouwers in gesprek te komen. Ook onderling hebben de bouwers veel met elkaar kunnen uitwisselen.

De tijd en ruimte voor de vrije initiatieven werden iedere dag zeer goed benut, het was altijd druk in de book-shop, het eten was van een geweldige kwaliteit, het was leuk al die mensen van zoveel verschillende nationaliteiten bij elkaar te zien, zoveel verschillende lieren te beluisteren, de sfeer was prima, kortom, we mogen terugkijken op een geslaagde en in meerdere opzichten warme conferentie!

Namens de voorbereidingsgroep,

Floortje Bedaux

Reacties Lyre 2018:

The conference was indeed inspiring, and really well organised - a real recharge for us in our relatively isolated, dispersed situation. It's great to witness all the different ways in which people express life through the lyre.

Murray Wright

Een intense, muzikale belevenis; zowel het gezamenlijk als in kleinere groepen spelen en luisteren als de veelkleurige ontmoetingen. Wat blijkt de lier een veelzijdig instrument en zijn de culturele verschillen verrijkend.

Heleen Steinbuch.

Vanuit mijn 'blikveld' liep het allemaal zo soepel ondanks de wel vermoeiende hitte, de organisatie was prima, de stemming heel enthousiast, de ontmoetingen legio, de workshops voor zover ik dat beoordelen kan zeer gevarieerd en interessant, de vrije inloop uren boeiend, de concerten buitengewoon mooi en ontroerend zelfs, de beweging op het bedauwde veld een mooi begin van de dag,

De bus service naar de verschillende hotels goed geregeld, mooie aanwezigheid van de bouwers, de catering met een fijne kok en al die lieve jonge mensen!!!!!!!!

Hoop van harte dat alle deelnemers naar huis gingen met nieuwe inspiratie en enthousiasme voor hun muzikale, pedagogische of therapeutische werk!

Jutte Brandts Buys

Herinneringen die snel weer omhoog komen als ik aan de lierconferentie denk:

- het met elkaar starten van de dag via ontspannen bewegen en ontmoeten op een zachte mat van gras en daarna in de grote zaal elkaar ontmoeten via een feest van klanken
 - de ochtendworkshop, voor mij het dagelijkse hoogtepunt: het gezamenlijk creëren en beleven met meditatie en lier van de heilige/helende stilte. Voor mij bevestigend en weer heel inspirerend om zo met de lier bezig te zijn.
 - en dan het heerlijke eten, het mooie weer, en de ontspannen sfeer waardoor het ontmoeten van al die mensen uit de hele wereld die ook allemaal met de lier bezig zijn, erg inspirerend was.
- Nogmaals hartelijk dank aan de organisatoren die een mooi raamwerk hebben gecreëerd waarbinnen een waar mens-en lier-ontmoetingsfeest kon plaatsvinden!

Adry

Initiatieven:

Lierorkest

De internationale conferentie in de zomer heeft zoveel enthousiasme gebracht dat we een nieuw lierorkest in Nederland beginnen.

Uitgangspunt is 1 repetitie per maand in Zeist, centraal in het land. We beginnen met een stuk van Ludovico Einaudi en enkele stukken van Anne Terzibaschitz. De verdere ontwikkelingen van het repertoire zijn afhankelijk van de mensen die instappen, hun niveaus en wensen.

We werken toe naar enkele concerten per jaar in Nederland, afhankelijk van deelnemers. Deze concerten kunnen de lespraktijken in de diverse gemeentes hopelijk ondersteunen. We denken daarbij aan een combinatie-concert van leerlingen die hun voortgang presenteren naast enkele stukken van het orkest.

De leiding van het orkest ligt in handen van Reinier Steinbuch.

Als je hier ook enthousiast over wordt, ben je van harte uitgenodigd om contact op te nemen met Reinier (06-24036262 of reinier@steinbuch.net)

Olaf Åsteson

In het zuiden des lands, in Breda hebben wij een lierinitiatief samen met een Belgische lierspeelster en zangeres. Drie jaar geleden zijn we met zijn vijven begonnen de muziek van Johanna Ruß in te studeren van de Noorse sage Olaf Åsteson. Tijdens de Int. Lierconferentie hebben we een eerste try out gespeeld. Nu in de komende Kerstperiode gaan wij het drie keer uitvoeren in december in België en op 5 en 6 januari 2019 in Breda. Op 5 januari op de Rudolf Steinerschool om 16.00 uur, Minckelerstraat 27, Breda. Voor inlichtingen : Clarina Kos tel 0625568644 en voor België Margaretha de Boeck:00 32 495 33 64 06 of : 00 32 16 43 76 96.

Clarina Kos

Samenspeeldag zaterdag 13 april 2019

Op 13 april is er weer een landelijke samenspeeldag. We willen die dag helemaal wijden aan het prachtige stuk dat Christian Giersch speciaal voor "Lyre2018" gecomponeerd heeft: "A Dance of Peace". Anna Littel zal deze dag leiden. De plaats, tijd en kosten worden later bekend gemaakt!

Opgeven kan al bij Petra Rosenberg: petra@rosenberg-rosenberg.nl , zij kan dan alvast de muziek opsturen!

Nieuws over nieuwe uitgaven van Wega

Johan Vanvinckenroye heeft zijn muziek aan ons beschikbaar gesteld.

Dit is een groots gebaar.

Voor de lierconferentie heb ik een aantal stukken in de computer gezet zodat de goed leesbaar zijn en ook voor buitenlanders toegankelijk.

10 Volksliederen uit verschillende landen, met begeleidingen no. 5-26 €5,00

Leuke melodieën met speelse begeleidingen, aanbevolen voor zowel kinderen als beginnende volwassen lierspelers.

Moderne Duetten voor beginnende lierspelers no. 5-28 €5,00

De eerste oefeningen zijn pentatonisch, maar op een volwassen manier.
Daarna wordt het gebruikte toonmateriaal uitgebreid.
Er komen verrassende maatwisselingen en klankkleuren aan bod.

Studies voor lier en doopmuziek no. 5-27 € 5,00

Solo stukken, een aanrader voor iedere gevorderde lierspeler.
Het is te merken dat de stukken echt vanuit de lierklank ontstaan zijn.

Ostinato no. 5-29 € 5,00

Voor een beginnende en gevorderde lierspelers.
Een aanrader voor liergroepen.
Minimaal 5 spelers waarvan één altstem.

Drie Adagios en Kwint en seconde in avondrust. No. 5-30 € 4,00

Mooie sfeermuziek voor 2 sopraanlieren en 1 altlier

Nieuw boeken van Murray Wright

Op de lierconferentie heeft Murray Wright, lierbouwer en componist uit Australië, twee nieuwe lieruitgaven voor ons meegenomen zodat we nu 4 boeken ter beschikking hebben met bijzondere composities van hem.

A Touch of Kindness, vijf stukken voor sopraan en altlier, ook mooi voor lierorkest.

Music for Alto & Soprano Lyre, 9 korte duetten.

Tribute, Lyre tributes for people who have died and those who grieved.

1e deel voor 2 sopraanlieren en altlier, de andere stukken voor sopraan en alt.

Three solo pieces For Concert or Tenor Alt Lyre

Deze muziek heb ik niet in voorraad maar kan ik naar wens laten drukken.

De boeken kosten € 10,00 per boek, ook al zijn het dunne boeken ze zijn hun prijs meer dan waard.

Meer informatie kunt u vinden op de site

Op de lijst nog meer muziekboeken van Johan Vanvickerooye, die te bestellen zijn.
Tevens vindt u op de site vraag/aanbod van lieren.

www.wega-lier.nl